

**WASHINGTON, 26 (United Press) - A administração federal decidiu annullar a lei relativamente ao padrão-ouro, que importava na quebra do referido estalão, por parte dos Estados Unidos**

## PARA ONDE VAE O BRASIL?

Attendendo á pergunta formulada pelo DIARIO DE NOTICIAS, o sr. Humberto de Campos conta uma anedocta e o sr. Tristão de Athayde afirma categoricamente



Humberto de Campos

Em continuação ao inquérito, por nós organizado para saber — para onde vai o Brasil? — ouvimos o sr. Humberto de Campos.

— São nomes com posição deprimida em face dos graves problemas do momento, atraídos por uma intensa actividade intelectual, cuja significação não se faz muito entendida.

— Ao formularmos a questão ao sr. Tristão de Athayde, ele nos disse:

— Antes da resposta, deixe-me recordar uma coisa: a resposta ao sr. João Ribeiro a essa inquérito, lendo-a, lembrei-me de um velho episódio passado comigo em Paris. Sarah Bernhardt, depois de muitos annos fora do palco, teve que tornar a scena, velha e tropeça, por uma imposição de ordem economica. Um seu filho malbaratara-lhe todo dinheiro a ponto de se tornar necessarios, a grande artista, a volta ao palco. Eu fui assistir a essa representação, uma peça de Dactine, por signal. E a vi no tablado, amparando-se, sem brilho, sem expressão, sob os olhos da grande platéa que a não rever. E pensei que a trocasse no final. Tanto, que me preparei para bater palmas quasi por piedade. Pois, bem: ao fim, contra a minha expectativa, vi todo o mundo applaudir-a. Mas o que se applaudia ali não era a Sarah Bernhardt, velha e tropeça, e sim a Sarah de vinte annos passados, em todo o fastigio da sua belleza e da sua arte. A resposta do sr. João Ribeiro fez-me evocar

esse antigo episodio. E, mentalmente, eu o vi, na situação da velha actriz dos palcos parisienses, naquella entrevista...

E, depois de uma pausa: — Ora, eu admitto que se combata o catholicismo, mas não tratando-o com aquella displicencia. O sr. João Ribeiro só provou uma coisa: que é um homem desambiantado, um homem que desconhece, totalmente, a obra realizada pelos catholicos brasileiros de hoje e a sua influencia no Brasil actual.

Que affirmasse que o catholicismo é uma aventura, que estamos em plena idade média, mas negar a força do catholicismo entre nós é preciso muita má fé. Para que melhor exemplo de vida do que foi dado nas eleições a Constituinte?

— E qual a solução para o Brasil?

— Se quizermos um Brasil brasileiro, a formula a adoptar deve ser moldada, integralmente, na logica catholica.



Tristão de Athayde

lica. Acreditado que não se aceite a norma explicitamente catholica, mas creio que será facilissimo impor-se a logica implicitamente catholica.

O sr. Humberto de Campos contou-nos a seguinte anedocta:

— Para onde vai o Brasil? É uma pergunta difficil de responder, — declarou o antigo parlamentar e escriptor. Insistimos. E Humberto de Campos declarou-nos, então:

— Não sei se conhece os contos que o Conselheiro XX escrevia, ha tempos... Um delles, não me lembro se na "Fundação de David" ou na "Bacia de Pilatos", narra um ca-

so interessante. Realizavam-se, com o brilho e a animação de sempre, as tradicionais festas da Penha. Um portuguez, que andara o anno todo labutando arduamente, sem um só dia de folga, resolveu, então, divertir-se á larga. E, se bem o pensou, melhor o fez.

Metteu-se nos batuques, bebeu paraty, provocou brigas, subiu os degraus da escadaria de joelhos para pagar uma promessa antiga, e lá pela tardinha, depois de tanta estrepalha e tanta bebida, andava aos ziguezagues.

E, encontrando um cavallão, saltou em cima do animal, disposto a provocar a admiração geral com o seu garbo de cavalleiro. Nisto, explodiu o fofoqueiro. O cavallão, espantado, toma o freio nos dentes. Dispara a toda brida. O portuguez, em vão, procura dominar-o. Já lá vão os dois aos trambolhões, calminho a fóra... Adeante, um amigo do imprudente, vendo-o em tão louca disparada, interroga surprehendido: — O Manuel, para onde vai?

— E o portuguez, passando como um relampago: — "Num xi sabe..." De que vale perguntar para onde vai o Brasil, se elle tambem cavalga um corcel desembestado?

## Conferencia Economica Mundial de Londres

A cordialidade que reinou entre os representantes dos E. Unidos e do Brasil. Os interesses norte-americanos em nosso paiz, os empréstimos e a fiscalização cambial

WASHINGTON, 26 (A. B.)

A delegação brasileira, chefiada pelo sr. Assis Brasil, e a Casa Branca, enviaram um comunicado aos jornaes, sobre o modo por que decorreram as conversações entre a mesma delegação e o presidente Roosevelt no trabalho dos assumptos a serem discutidos mais largamente na Conferencia Economica Mundial de Londres.

A referida nota accentua a cordialidade que sempre reinou entre os representantes de ambos os paizes, orientados pelo desejo common e pela mesma comunidade de objectivos que é a solução dos problemas financeiros e economicos a serem submettidos na conferencia referida.

Reconhecem a necessidade de facilitar o desenvolvimento commercial entre as nações, afastando sobretudo as barreiras alfandegarias que o impedem. Nesse sentido, o estabelecimento da Tregua Aduaneira se reveste de importancia fundamental e é o primeiro passo para uma situação definitiva. Ambas as partes aborçaram no mesmo espirito a estabilização dos cambios, intimamente ligada ao restabelecimento da situação commercial.

A nota se refere aos recentes rumores, segundo os quaes o Brasil havia conseguido tratamento preferencial aos creditos britannicos. Os representantes norte-americanos acceitaram a espontanea declaração de que o governo brasileiro tem observado a attitudde absolutamente leal com referencia aos interesses norte-americanos no Brasil, no que diz respeito aos empréstimos e ás restricções impostas pela fiscalização cambial.

Por fim a nota assignala com satisfação a oportunidade que terão as delegações de ambos os paizes, durante a Conferencia Economica Mundial de Londres, de demonstrar perfeita unidade de vistas no sentido de conseguir os fins visados pela Conferencia de Londres.

ONDE SE HOSPEDARAO AS DELEGACOES

LONDRES, 26 (A. B.) — A municipalidade reservou ao-



Paul Boncour

commodações para as delegações que comparecerem a



Benito Mussolini

Conferencia Mundial Economica, as quaes ficaram assim distribuidas:

Hotel Claridge: America do Norte, Grecia e Italia. Hyde Park Hotel: Egypto, França e Japão; Ritz, Carlton, Metropole, Savoy e Kensington Palace, hospedarão respectivamente, as delegações da Rumania, Noruega, Suissa, Africa do Sul e Irlanda.

Em todos esses estabelecimentos haverá uma instalação especial de telephones ao serviço das delegações.

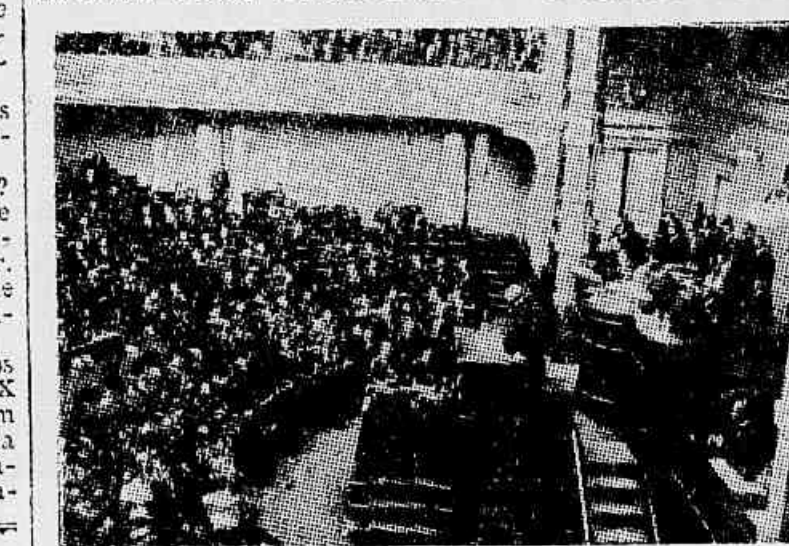
OS PERITOS BRITANNICOS NA CONFERENCIA

LONDRES, 26 (A. B.) — Espera-se para hoje a publicação dos nomes dos peritos britannicos que tomarão parte na Conferencia Economica Mundial.

Sabe-se que participarão della numerosos industrias e commerciantes de nomeada.

## Perspectivas alviçareiras de paz entre a China e o Japão

Foi concluido um accordo entre os paizes belligerantes — O estabelecimento do armistício — Desde hontem cessaram os actos de hostilidade entre os dois exercitos — Outras notas



Parlamento japonês, reunido extraordinariamente para tratar da questão actual

TOKIO, 26 — (U. P.) — A informação official sobre a tregua no norte da China diz que o accordo foi concluido entre os chefes do Estado Maior dos Exercitos nipponicos de Kwantung e um representante pessoal do ministro da guerra da China general Hying-Ching. As condições do armistício garantem ao Japão a conservação da linha entre Chang-Ping a noroeste de Peking e a costa nas immediações de Lutai. Consta que o accordo estabelece a cessação da tede resistencia da China quer das tropas regulares quer dos guerrilheiros, ficando os nipponicos em liberdade de estabelecer a linha se não for rigorosamente cumprida essa clausula.

AS CONDIÇÕES DO ARMISTICIO

MOSCOW, 26 — (A. B.) — Os jornaes publicam as condições do armistício sino-japonês. O general Hyingshing, comandante em chefe do Exercito de Kwan Tung, como representante do ministro da Guerra chinês, foi o negociador do accordo. O armistício prevê a occupação pelas tropas japonesas da linha que vai de Tientsin para o nordeste de Peking, até a marinha, incluindo a zona de Peking. Além disso, as tropas japonesas occuparão a zona de Peking, a zona de Tientsin e a zona de Peking.

AUXILIOS FINANCEIROS JAPONESES AO ESTADO MANDCHU

PEKIM, 26 — (A. B.) — Informam que o governo japonês declarou ter assumido a administração da Manchúria, a partir de hoje, e que a zona de Peking, a zona de Tientsin e a zona de Peking.

## O Pacto das Quatro Potencias

Estudando-se as clausulas navaes do plano MacDonald

A attitudde da França e desarmamento franco e leal

NENHUM PASSO EM DIRECÇÃO DA PAZ

LONDRES, 26 — (A. B.) — Considera-se que, nestas ultimas 24 horas, a situação internacional, se não se agravou, não fez, certamente, nenhum passo em direcção da paz.

O discurso de sir John Simon, hoje pronunciado na Camera dos Communs sobre as disposições da Inglaterra em materia de segurança, causaram forte impressão em todos os altos circulos londrinos. Esse discurso, ao que dizem as melhores fontes, não somente quiz prevenir a França de que a Inglaterra jura demasias suas exigencias em materia de segurança, como ainda foi uma resposta ao presidente Roosevelt.

De mais a mais se afastam as probabilidades da Conferencia de Desarmamento não ter chegado a um resultado positivo ao se iniciarem os trabalhos da Conferencia Economica Mundial de Londres, a que seria comeca: num ambiente de iniquidades e incertezas, pouco propicio ao trato de magnos assumptos de interesse universal.

A RETIRADA DAS TROPAS CHINEZAS

NANKIN, 26 — (A. B.) — Por ordem de Chen Kai Chek as tropas chinesas se retiraram de Peking e de Tien Tsing.

A cidade de Peking foi escolhida para a sede do quartel general chinês.

DECLARAÇÕES DE UM GENERAL

NANKIN, 26 — (A. B.) — Publicam-se declarações do general Tchen Kai Chek segundo as quaes o confeto chinês não terminará quando os nipponicos "se mostrarem mais razoaveis", nas suas reclamações.

## A PROFISSÃO DE FÉ DO SR. OSWALDO ARANHA

Discursando, ante-hontem, no Club Militar, o sr. Oswaldo Aranha se exprimiu nos seguintes termos: "Todos nós governamos mais ou menos e todos nós temos o direito e o dever de governar. A indifferença a essa prerogativa é que nos tem arrastado a crimes. Cada homem se põe na sua função, com os olhos voltados para os supremos interesses da Republica!"

Como se vê, trata-se de uma profissão de fé democratica do animador da revolução de outubro.

Só num regimen verdadeiramente democratico, em que a vontade do povo é soberana e intangivel nos seus pronunciamentos, é possivel um consorcio absoluto entre governantes e governados no trato dos negocios publicos, na comprehensão dos deveres individuais e no respeito aos direitos da collectividade.

Essas affirmativas do sr. Oswaldo Aranha, dirigidas, sobretudo, ao Exercito, encerram, sem duvida, um alto sentido politico.

O sr. Oswaldo Aranha foi um dos principais responsaveis pela florida reaccionaria que brotou dos canchreiros doutrinaes da revolução de 30, sob os mais variados disfarces, não estando, ainda, esquecidas as suas diabruras "legionarias".

Assim, o sr. Oswaldo Aranha se reintegra no espirito do movimento sedicioso por elle desencadeado, identificando-se, ao mesmo tempo, com a consciencia nacional.

Não resta duvida que entre o ministro da Justiça de hontem e o homem publico de hoje ha uma profunda differença.

## O problema da defesa do café

"Consideramos pontos radicaes a reorganização bancaria, a reforma das tarifas, a transformação dos nossos methodos commerciaes, a questão dos cafés finos" — diz-nos, em entrevista, o sr. Amando Simões, director do Instituto de Café, de S. Paulo

Uma comissão de directores do Instituto do Café do Estado de São Paulo se acha no Rio, com o objectivo de tratar de assumptos que se vinculam á defesa do nosso maior producto de exportação. Tivemos a occasião de um encontro, hontem, com aquella comissão, após uma longa conferencia que a mesma manteve no Departamento Nacional do Café.

Encaminhou-se a nossa conversação com um dos seus membros, o sr. Amando Simões, a respeito dos objectivos que trouxeram ao Rio a delegação do Instituto. O sr. Amando Simões é um capitulo interessantissimo de cultura variada, com um espirito pratico admiravel. Manifestamos o desejo de entrevistar-o. Sem demora, elle nos disse que a reorganização bancaria, a reforma do sistema das tarifas alfandegarias, a remodelação dos nossos methodos commerciaes e a questão dos cafés finos formam os fundamentos da acção que o Instituto desenvolve para atingir a sua finalidade plenamente, em defesa do maior producto nacional.

Pedimos-lhe que detalhasse os pontos de vista do Instituto acerca de cada um daquelles itens. Atendeu-nos obsequiosamente o nosso entrevistado, dizendo-nos o seguinte:

Nessa mesma proporção se encontram todos os productos. Um reproductor bovino ou cavallar, em qualquer desses dois paizes citados, chega a valer muitos contos de réis: no nosso caso, quando elle alcança 2.000\$ ou 3.000\$000, trata-se de factos excepçionaes.

Note-se que entre nós nunca uma emissão foi adoptada para proteger directamente as fontes de produção mas para cobertura de deficits organimentarios. Isso dá origem a um privilegio inaudito para os retentores de dinheiro, já escasso na nossa circulação, os quaes exploram á vontade toda a inicitiva e esforços particulares, destruindo as possibilidades de riqueza e os proventos do trabalho, para a maioria das pessoas capazes e productivas.

Prejudicam-nos, por essa forma, em beneficio do capitalismo que, aproveitando-se da situação privilegiada, transforma os elementos de produção em meros instrumentos produtores de riqueza, em seu proveito. As proprias instituições bancarias feitas ou installadas no regimen de sociedades anónimas, formam um circulo de ferro ao redor dos governos do paiz, de modo a evitar a criação de bancos destinados á protecção directa das classes produtoras com empréstimos a juros modicos e a prazos largos.

Transformado o dinheiro como mercadoria de commercio, elle fica, como qualquer outra mercadoria, sujeito á lei da oferta e da procura. E quanto maior a sua escassez, torna mais vultoso se torna o privilegio dos seus retentores. Com a falta absoluta da organização bancaria, como instituição federal, ou

## O nosso suplemento de amanhã

Inteiramente refundido e sob a direcção do nosso compaunheiro, o escriptor Renato Almeida, o Suplemento do DIARIO DE NOTICIAS de amanhã offerece especial interesse, quer pelos nomes, que firmam os artigos publicados, quer pela copia e importancia das informações, quer ainda pelas illustrações de Di Cavalcanti.

O Suplemento do DIARIO DE NOTICIAS transformase assim num jornal de cultura e letras, tão necessario no nosso meio, onde escasseam publicações desse genero. A simples enumeração do sumario do de amanhã, bastará para dar uma idea do que pretendemos fazer e iremos gradativamente aperfeicoando:

O Descobrimento, de Alvaro Moreyra.

Olhando a Vida, de José D. Frias, escriptor mexicano.

Suíte hespanhola, de Di Cavalcanti.

Schoenberg, o cubista da musica, de Nilton Steinhof.

Literatura memorialista, de Alvaro Kilkerly.

A loucura ameaça os tempos modernos, de Henry M. Robinson.

"Herões do Mar", critica cinematographica de Rachel Grotman.

O Adivinhado, de Carlos Rubens.

além de importantes artigos e reportagens sobre: O Universo, relativamente ás doutrinas do grande sabio inguez, sr. Arthur Eddington; Panorama da Philosophia Contemporanea, estudo critico do momento philosophico contemporaneo; A Arvore da Arte Moderna, em torno dum desenho de Covarrubias e dum ensaio do critico americano R. H. Wilecki; Uma entrevista com Mrs. Frances Perkins, ministra do Trabalho dos EE. UU. sobre o problema dos desempregados; Einstein e a significação dum gesto, a proposito da nomeação do grande sabio para o Colégio de França; Notas Dramaticas, Bibliographia Internacional e varias outras e commentarios, além de artigos illustrados de Di Cavalcanti, Pagina Infantil e Pagina Feminina, esta ultima a cargo da escriptora D. Anna Amelia Q. Costa e de Maria de Moraes.

**PNEUS**  
31 x 5.25 aro 21  
Prestações de 98000  
M. MOREIRA & C.  
Buenos Aires 78, sobrado







ORGULHO  
DOS  
CARIOCAS

CORCOVADO

MAIS  
LINDO  
PASSEIO

LUZ  
Light  
BONDES LORCA  
RIO

prop. Romano











Academia de Ciências de Educação

A PRÓXIMA SESSÃO EXTRA-ORDINÁRIA

Realiza-se no dia 27, às 17 horas, em sua sede provisória no edifício da Biblioteca Nacional, uma sessão extraordinária dessa Academia, para deliberar acerca de vários assuntos de urgência, que não poderão ser resolvidos na última reunião.

Nessa próxima sessão deverá ser concluída a organização da lista de patronos dos membros efetivos da Academia. Já foram escolhidos os seguintes nomes: Joseph de Anchieta, Lino Coutinho, José Veríssimo, Ruy Barbosa, Sylvio Romero, Cesarino Motta, Heitor Lyra, João Kopke, Esther Pedreira de Mello, Meneses Vieira, Barão de Macabubas e Benjamin Constant. Os ocupantes das cadeiras dos dez primeiros são, respectivamente, os srs. professores: Afrânio Peixoto, Fernando Magalhães, Anísio Teixeira, Leonel Cassel, Medeiros e Albuquerque, Lomenço Filho, Delgado de Carvalho, Deodato do Morais, Alva Canizares Nascimento e Heitor Pereira.

Nomados os patronos de todas as cadeiras e escolhidos os dos acadêmicos já admitidos, serão abertas as inscrições para os restantes, preenchendo-se uma vaga de membro efetivo e outra de correspondente por vez.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Universidade do Rio de Janeiro

DIRECTORIA DE METEOROLOGIA

Colaborando nas atividades extensionistas da Universidade Federal, a Diretoria de Meteorologia organizou, para o corrente ano, os seguintes cursos: Meteorologia geral, Climatologia, Radiação solar, Previsão do tempo, Pluviometria e Hidrometria, Meteorologia marítima, Meteorologia agrícola e Aerologia.

O curso de Meteorologia geral, a cargo do dr. Magalhães Torres, chefe de Seção de Chuvas e Enchentes, obedecerá ao seguinte programa:

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

A porcentagem de alfabetizados no Rio Grande

PORTO ALEGRE, 25 (A. B.). — Segundo dados colhidos sobre a instrução neste Estado, verifica-se que a porcentagem de alfabetizados, até 31 de dezembro próximo findo, era de 75 por cento, isto é, a maior do Brasil.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



Peiping, 26 (United Press)-Urgente -O ministro da Guerra general Hoying-Ching, desmente as noticias precedentes de Tokio sobre a conclusão de um accordo verbal a respeito da tregua no norte da China

## CLUB MILITAR

Reeleito presidente da Assistencia o coronel Vieira Ferreira



Um aspecto da assistencia na eleição de hontem

Realizou-se, em assembleia geral no Club Militar, a eleição da nova directoria para o biennio de 1933 a 1935.

Foi eleito por grande maioria, quasi unanimidade, a "chamada", que é composta dos seguintes elementos:

Directoria — Director presidente, coronel Joaquim Vieira Ferreira; sub-director, secretario, major Oswaldo Nunes dos Santos; sub-director thesoureiro, capitão Augusto Florentino da Cunha.

Conselho Deliberativo — General da divisão Joaquim de Andrade Vasconcellos — general de divisão dr. Sylvio Pellico Portella — vice-sinistrante Francisco Vieira Panphona — coronel

Manoel Corrêa de Lago — major dr. Reynaldo Ramos da Costa — major Francisco Moraes

### QUEDA DESASTROSA

João Baptista de Almeida, operario, brasileiro, casado, de 60 anos de idade, residente a rua Philomena Fragozo n. 53, foi na noite de hontem, victima de uma desastrosa queda em sua propria residencia, soffrendo fractura no femur esquerdo.

O referido senhor, após receber os socorros da Assistencia do Mayor, foi internado na Santa Casa.

Cavalcanti — capitão Gabriel Menna Barreto e capitão-tenente Agnello José dos Santos.

Supplentes do Conselho — Coronel Raul Vieira de Mello — tenente coronel Alberto de Medeiros — major Antonio José de Lima Camara — major Tristão de Alencar Arruip — major Fernando Barreto Pinto — major Alfredo de Simas Encas Junior — capitão Landeiro de Albuquerque Lima e 1.º tenente dr. Muciano Belcador da Silva e Souza.

Já comeu uma boa peixada no Rio? Faça uma visita

**A' CABAÇA GRANDE** casa especialista em peixes frescos e nunca mais procurará outra. Tem diariamente ostras, mexilhões, mariscos, camarões, tudo isso comprado vivo.

8 - Rua do Ouvidor - 8 (Não abre aos Domingos)

## Atirou no rival e feriu gravemente uma criança

Brutal scena de sangue occorrida hontem em Niterhoi

No morro da Penha, localizado no bairro da Ponta da Areia, verificou-se, hontem, uma scena de sangue, sendo victima uma pobre criança, que nada tinha com a rivalidade existente entre dois homens, um dos quaes tambem saiu ferido, atirado a bala por seu rival.

### ANTECEDENTES DO CRIME

Alípio Trajano de Sá, caixeiro de botiquim, branco, com 23 annos de idade, solteiro e morador a rua Visconde de Sepetiba n. 109, travando conhecimento com a nacional Maria Nazareth de Souza, infelicitou-a, passando a morar os dois em commun.

Poucos mezes depois, Alípio abandonava a victima de suas labias, em estado de gravidez. Maria Nazareth concebeu, então, o trabalhador Joaquim Rezende de Oliveira, pardo, de 36 annos, que lhe propoz viverem juntos, tendo ella accedido a proposta, visto que o seu estado de gestação requeria quem a amparasse.

Joaquim Rezende tornou-se, assim, amante de Maria, prestando-lhe toda a assistencia por occasião do nascimento do filho que não, era seu.

Variaes vezes, entretanto, Alípio procurava Maria, propondo-lhe fazer novamente as pazes, no que era sempre repellido. O homem jurou, então, vingança.

### A SCENA DE SANGUE

Mais uma vez, hontem, Alípio foi á casa de Maria, no morro da Penha, prestando-lhe buscar roupas de seu uso que ali deixara. Calpalmidade foi armado de revólver.

No interior do commodo occupado por Maria, Alípio iniciou

uma discussão com a mulher. Joaquim Rezende, que se encontrava ausente de casa, chegou no momento em que Alípio discutia com sua amante.

Trocaram olhares raivosos e Alípio, acto continuo, sacou do revólver, apontando-o para o seu rival.

Joaquim Rezende, sem uma arma para se defender, instinctivamente, sem reflectir, procurando, talvez, apagar a ira do seu inimigo, segurou um pequeno de cinco annos de idade, de nome Gentil, filho de Hilda de Souza, e sobrinho de sua amante, alcançando-o ao collo.

Alípio não se apiedou da infeliz criança e deu ao gatilho duas vezes. Um dos projectis alcançou o pequeno Gentil no abdomen, causando-lhe oito perfurações do intestino delgado; o outro, foi attingir Joaquim Rezende na região carotidiana.

### A PRISAO DO CRIMINOSO

Vendo as suas duas victimas cahidas por terra Alípio tratou de fugir, sendo, porém, perseguido por populares que attenderam nos estampilhões e o prenderam na rua Miguel Lemos.

Levado para a delegacia geral de Niterhoi, foi ali o criminoso attestado em flagrante, depois de contra elle varias testemunhas.

### O ESTADO DAS VICTIMAS

As duas victimas do instincto sanguinario de Alípio foram transportadas para o Serviço de Pronto Soccorro de Niterhoi, onde foram medicadas.

O estado do pequeno Gentil é grave; o de Joaquim Rezende não inspirava cuidados.

## Leis que falharam

Até o advento da Segunda Republica, as elites politicas não cogitaram de acompanhar, como se impunha a evolução das sociedades que á proporção que se modernizavam attendiam prudentemente ás justas aspirações das classes proletarias preparando-lhes leis que lhes melhoraram as condições de vida, assegurando-lhes direitos e vantagens e regulando interesses de patrões e empregados.

A questão social, a bem dizer, não existia para os estadistas mais ou menos atocoradas que dominavam o paiz. A Revolução, entretanto, mal triumphou e logo o governo se dispoz a encerrar o assumpto, num impulso elogiavel de solidariedade com os humildes que, havia tanto tempo, reclamavam o apoio do Estado. A iniciativa rapida só podia merecer, como mereceu, applausos. E os proprios elementos patronaes, não oppuzeram a menor resistencia, tão intimamente convencidos elles estavam da justiça da causa abraçada pelos revolucionarios victoriosos e da inutilidade de qualquer reacção. O Brasil não podia, de facto, continuar de braços cruzados deixando sujeita ao arbitrio dos plutocratas e dos poderosos, a classe numerosa dos trabalhadores. Foi creado o Ministerio de Trabalho. Mas ao invés de promover a applicação de leis que viessem dar ao Brasil a tranquillidade de que elle tanto necessita para poder multiplicar as suas riquezas, crescendo, augmentando, desenvolvendo-se com o esforço de seus homens e o aproveitamento de suas grandes possibilidades, o novo Ministerio, na ansia de dar provas concretas da sua existencia, precipitou-se na elaboração de decretos mal copiados de legislações estrangeiras, inadaptaes ao nosso meio.

Surgiram, como era de esperar, os casos que por sua natureza interessavam principalmente á policia, contra cujas ordens pretenderam sublevar-se, em massa, os proprios beneficiados, mal dirigidos pelos espedidos opportunistas que se arvoraram em "meneurs" de opprimidos imaginarios.

A situação resultante da má orientação dada aos negocios da nova pasta, infelizmente entregue á insinceridade perigosa do sr. Lindolph Collier, tornou-se paradoxal.

Que vimos? As optimas intenções do Governo Provisorio comprometidas pelos excessos e pela falta de senso de um homem que, visando a popularidade facil, acceita para os trabalhadores com promessas irrealizaveis, enfileiradas em decretos religiosos as pressões porciemente extremistas que de-

ram á costa atirados pela onda revolucionaria.

Já lá se vão entretanto, quasi dois annos que o mal estar provocado pela improvisada legislação social perdura, entrando iniciativas, perturbando a vida economica do paiz, ameaçando o futuro da Nação, augmentando captaes, trazendo a desconfiança e a tranqullidade. Podemos continuar assim, indefinidamente? Claro que não. Está o governo convencido de que é preciso corrigir os males que os atormentam e que podem de subito crescer assustadoramente? Nem ha duvida que sim. A prova é que as suas transigencias parciais são constantes e as alterações introduzidas nas leis já são muitas. Verifica-se, pois, que o governo é o primeiro a reconhecer a impraticabilidade dos decretos em vigor que, de passagem seja dito, não são executados por completo. Ha dispositivos cuja execução tendo sido adiada por prazo relativamente longo, continua sem ser exigida a espera de melhor oportunidade... Em 24 de fevereiro de 1932, por exemplo, attendendo ás circunstancias, surgiu o decreto n. 21.081, determinando a suspensão, por um anno, das contribuições previstas no artigo 43 do decreto 20.465 (Caixas de Aposentadorias e Pensões). Essas contribuições competiam aos associados para effectos de suas aposentadorias e portanto se a lei fosse baseada em calculos certos, como seria para desejar e muito de esperar, em se tratando, como se trata, de seguro social a que não deve ser estranha a precisão actuarial em que se firmam as grandes companhias de seguros sobre a vida, dellas não poderiam prescindir as Caixas. No entanto, o prazo está extinguido. Ha mesmo: longos mezes que o anno de graça concedido pela municipalidade do antecessor do sr. dr. Salgado Filho passou. E as contribuições não foram feitas. E' como se com ellas não se estivesse contando. Ninguém mais pensa em exigilas. Por que? Porque com ellas, muito justamente não se conformam os principaes interessados.

Se assim é, as Caixas falharam e têm o seu exito completamente comprometido. No entanto, continuam de pé, algumas dellas com baldos fantasticos, impressionantes, injustificaveis. Como se explica que assim se passe, então? Não será necessario um grande esforço para se achar com a razão. E' que são tão pesadas as demais contribuições que as Caixas, ou melhor, o seu fidejussor pode fugir á complicações que decorreriam de uma atli-

## NOTICIAS FORENSES

### DENUNCIA NA 7ª VARA CRIMINAL

Foram denunciados José Vicente Baptista e Antonio Gomes Ayres no juizo da 7ª Vara Criminal.

### ACÇÃO JULGADA PROCEDENTE

O juiz da 6ª Pretoria Civil julgou procedente a acção summaria proposta por José Coelho contra Emilia Turano e condemnou o réo a pagar ao autor a quantia pedida na petição inicial, os juros da mora e as custas totaes do processo.

### NAO FICOU PROVADO

Pelo juiz da 8ª Vara Criminal foram absolvidos João Antonio dos Santos e Moacyr Siqueira Passos. Eram accusados de, a 22 de fevereiro do corrente anno, na rua Visconde de Itaboraite, sabendo que Manoel Gaspar tinha a quantia de 102\$200, o terem prendido para se apoderar do dinheiro e tendo este resistido, terem produzido lesões corporaes.

### NA 2ª VARA CRIMINAL

Saturino de Almeida foi, hontem, denunciado, no juizo da 2ª Vara Criminal.

### PEDIDO DE "HABEAS-CORPUS"

Pelo juiz da 8ª Vara Criminal foi concedida a ordem de "habeas-corpus" impetrada em favor de João Gomes Rios.

### SERAO SUMARIADOS HOJE

Nas varas criminaes serão summariados, hoje, os seguintes réos: Terceira — Accacio Moreira dos Santos, Benedicto Nogueira dos Santos, Basso Giovanni Baptista Angelo e Euripedes de Oliveira dos Santos.

Quinta — Oswaldo Peres Barreto, Claudenor da Silva, Reynaldo Pereira da Silva, Augusto Trajano Lima e Antonio dos Santos.

Octava — Felinto Alberto Rocha Cabral e José Pereira.

### TRIBUNAL DO JURY

Reuniu-se, hontem, o Tribunal do Jury:

Foram apregoados os réos Mario José Fernandes e Luiz Maggino. Não se realizou nenhum dos julgamentos, o primeiro por ter deixado de comparecer o respectivo advogado e o segundo porque a Brigada Policial não fez apresentar o réo.

Está chamado a julgamento, hoje, o réo Manoel Rebole Pereira, accusado de homicidio.

tude energica compellido o proletariado a cumprimento das obrigações fixadas em lei. A falta de equidade no estabelecer as contribuições foi enorme. Sumariamente, o autor de tão monstruoso decreto, polo a coberto de quaquer fracasso arbitrando em 1 1/2 % a renda bruta a parte das empresas. E para maior segurança obriga o publico, no caso das empresas que exploram serviços considerados publicos, a contribuir tambem com 2 % sobre as suas despesas de luz, gaz, telefones, telegrammas, transportes, exgostos, creando assim, em pleno seculo XX, uma classe privilegiada dentre as que trabalhavam. Pagam todos os empregados, os da industria, os do commercio, os do campo, em beneficio de alguns collegas privilegiados com a lei das Caixas.

E' justo que assim seja? E' licito arrancar as empresas 1 1/2 % da renda bruta, quando razoavelmente ellas deveriam contribuir com uma parte igual á dos empregados inscriptos? De boa fé, ninguém ousará, afirmamos certos, responder affirmativamente. Com tal criterio, as Caixas podera, na verdade, prescindir não só das contribuições de que cogita o artigo 43, a que nos referimos, acima, mas

## Elementos perturbadores da ordem e da harmonia sociaes

São os desconhecedores da Arte de Discar



Uma das carotas do homem que não sabe discar, numa "pose" de Mesquitinha

Um cavalheiro que não sabe discar, eis o que representa o Mesquitinha, na gravura que ilustra estas notas. Consequencia: irritação com que espera uma ligação que não soube pedir.

Se, porém, o mal decorrente dessa ignorancia o attingisse sómente, estaria a ser castigado por não ter ainda se sabido integrar na Civilização. Tal porém, é motivo do mal de outros assignantes que, emquanto, o que não sabe discar perturba o regular funcionamento do seu aparelho, fica a espera de linha para a sua ligação por muito mais tempo do que deveria esperar.

Sabiam os mesquitinhos da cidade que tanto quanto um cidadão civilizado ou uma dama de fina educação deve conhecer a Moda, Arte de bem vestir, ou a Culnaria, Arte de bem comer, todos temos obrigação de cultivar a Arte de Discar.

Entendidas essas regras basicas, verdadeiras leis da Arte de Discar, vejamos como se deve discar:

1.º — Colloque-se o dedo no orificio do disco, correspondente ao algarismo que se vae discar.

2.º — Faça-se girar o disco sem parar até que o dedo encontre o gancho de parada.

3.º — Logo que o dedo encontre o gancho de parada, retire-se o dedo e deixe-se o disco voltar por si mesmo á posição normal.

4.º — Não acclenar, retardar ou sequer tocar no disco enquanto o mesmo esteja voltando á posição normal.

5.º — Proceda-se sempre assim com referencia a todos os algarismos do numero desejado. Haverá Arte mais facil de ser comprehendida?

até de todas as entras E' um onus, esse, a que se quer sujeitar, violentamente, o capital, augmentando-o mais ainda do Brasil que delle não pode deixar de valer-se se realmente queremos progredir.

Precisamos, pois, quanto antes reformar as nossas leis trabalhistas. Uma dellas, a de syndicalização, já está, aliás, em vias de ser substituída; mas a verdade é que o arte-projecto elaborado não satisfaz. Pouco altera a situação e o governo sabe perfeitamente que urgem transformações radicais em beneficio mesmo dos trabalhadores, do povo em geral e do futuro do Brasil.

**DEPOIS DA GRIPPE**  
**FORTIFIQUE OS PULMÕES**  
**COM**  
**PHYMATOSAN**  
CURANDO AS DORES DO PEITO E DAS COSTAS  
FRASCO POPULAR 2\$500, no Rio

## BROMIL

nas affecções bronco-pulmonares acalma a irritação e facilita a expectoração

**BRONCHITE**  
**GRIPPE**  
**LARYNGITE**  
**CATARRHAL**  
**COQUELUCHE**  
**ASTHMA**

**TOSSE? BROMIL**















## Leilões de Penhores

HOJE

Sabbado, 27 de Maio de 1933

AO MEIO DIA

LEILÃO DE

Penhores

CASA ARTHUR ALVIM

B. Moreira &amp; C.

Rua Luiz de Camões n. 42

Importante leilão

DE

RICAS E VALIOSAS

JOIAS

e pedras preciosas, diamantes, rubis, esmeraldas, etc.

F. Salgado

Escritório a rua Republica do Peru n. 10, sobrado. Telephone 3-8377.

DEVIDAMENTE AUTORIZADO

VENDERÁ EM LEILÃO

HOJE

Sabbado, 27 de Maio de 1933

AO MEIO DIA

Rua Luiz de Camões n. 42

Todas as joias acima mencionadas pertencentes a cauteias já vendidas e não resgatadas, podendo os senhores mutuários, resgatá-las ou reformá-las até a hora do leilão.

NOTA — As reclamações só serão atendidas no acto da entrega.

CATALOGO

1. 192221 1 anel de ouro com 1 brilhante.

2. 192236 1 relógio de metal com pulseira de dito.

3. 192241 1 relógio de ouro com pulseira de dito.

4. 192293 1 par de brincos de ouro e onix, pesando 5 grammas.

5. 192330 1 anel de ouro com 1 brilhante.

6. 192337 1 anel de ouro com 1 brilhante.

7. 192383 1 relógio Omega, de metal.

8. 192357 1 aliança de ouro, pesando 1 1/2 grammas.

9. 192455 1 relógio de metal, Levis.

10. 192461 1 relógio de ouro com pulseira de dito, e 1 ditto Cyma, de metal com pulseira de dito.

11. 192462 1 relógio Omega, de metal, com mostrador defeituoso, e corrente de metal.

12. 192491 1 medalha de ouro, pesando 3 grammas.

13. 192496 1 relógio Longines, de metal.

14. 192502 1 catenelaine, 1 collar e medalha de ouro e ouro baixo, e 1 liga preta guarnecida de ouro, peso total 17 grammas.

15. 192531 1 relógio Omega, de metal e catenelaine de dito.

16. 192543 1 relógio de ouro, para pulso, com corrente de ouro, pesando 12 grammas.

17. 192593 1 relógio de metal, Movado.

18. 192612 1 relógio Gorgemont Watch, de metal.

19. 192620 1 par de brincos de ouro com pedras, pesando 2 grammas.

20. 192669 1 fivela e 1 par de brincos de ouro com pedras, pesando 5 grammas.

21. 192685 1 monogramma e medalha de ouro, pesando 3 grammas.

22. 192741 1 argola de ouro baixo com 1 pedra e 2 brilhantes, pesando 6 grammas.

23. 192743 1 relógio Omega, de metal, com vidro partido.

24. 192746 1 corrente de ouro, pesando 21 grammas.

25. 192756 1 relógio de metal.

26. 192757 1 collar e medalha de ouro, pesando 6 grammas.

27. 192423 1 pulseira de ouro e esmalte, pesando 30 grammas.

28. 192760 1 alfinete de ouro com 1 pedra e 2 brilhantes.

29. 192768 1 botão de ouro e platina com 1 brilhante.

30. 192771 1 catenelaine de ouro pesando 11 grammas.

31. 192791 1 par de brincos e 1 anel de ouro com monogramma e brilhantes, pesando 3 grammas.

32. 192820 1 anel de platina com brilhantes, pesando 4 grammas.

33. 192837 1 aliança, 1 par de abotoaduras e 1 anel de ouro com 1 brilhante, pesando 11 grammas.

34. 192836 1 alfinete de ouro com 1 brilhante e 1 pedra e 1 relógio de ouro com pulseira de dito.

35. 192861 1 relógio de ouro com pulseira de dito.

36. 192885 1 relógio de ouro com guardião de metal e 1 fivela de ouro.

baixo, pesando 15 grammas.

42. 192915 1 collar de ouro, pesando 3 grammas, e 1 medalha de metal.

43. 192944 1 relógio, parado, de prata, com pulseira de ouro.

44. 192990 1 relógio Omega, de metal.

46. 193022 1 medalha de ouro, pesando 2 1/2 grammas.

47. 193036 1 anel de ouro com diamantes e pedras, pesando 2 grammas.

48. 193038 1 anel de ouro com 1 pedra, pesando 2 1/2 grammas.

49. 193061 2 alfinetes de ouro, com 1 pedra e diamantes, pesando 4 grammas.

50. 193071 1 anel de ouro com 1 pedra, brilhantes e diamantes.

51. 193067 1 anel de ouro com 1 pedra e 4 brilhantes, pesando 6 grammas.

52. 193106 2 medalhas guarnecidas de madreperola, ouro e esmalte.

53. 193134 3 anéis de ouro com pedras e diamantes, pesando 17 grammas.

54. 193105 1 relógio de metal, Waltham.

55. 193146 1 relógio de metal, com pulseira de ouro.

56. 193153 1 collar, 1 medalha, 2 anéis, ouro, pedras e 1 camaféu, pesando 10 grammas.

57. 193161 1 relógio Cyma, de metal, e corrente de metal.

58. 193173 1 relógio de ouro, para pulso.

59. 193178 1 relógio de metal, Omega, com mostrador partido.

61. 193222 1 par de brincos de ouro com pedras e diamantes, pesando 2 e meia grammas.

62. 193239 1 par de brincos de ouro com pedras e diamantes, pesando 5 grammas.

63. 193254 1 relógio de ouro com pulseira de dito.

65. 193265 1 relógio de metal.

66. 193283 2 alianças de ouro, pesando 4 grammas.

67. 193284 1 moeda e 1 argola de ouro, pesando 29 grammas.

68. 193327 1 argola e 1 par de abotoaduras de ouro, pesando 9 grammas.

69. 193333 1 medalha, 1 cruz e 1 collar de ouro e ouro baixo, com 1 brilhante, pesando 11 grammas.

70. 193337 1 par de brincos de ouro com brilhantes e diamantes.

71. 193339 1 alfinete de ouro com 3 brilhantes.

72. 193360 1 relógio de metal, Levis.

73. 193374 1 relógio de ouro com pulseira de dita.

74. 193419 1 corrente, 1 anel, 1 alfinete e 1 par de brincos de ouro com pedras, pesando 12 grammas.

75. 193423 2 anéis de ouro com pedras e 1 brilhante, pesando 4 grammas.

76. 193436 1 relógio de metal, com corrente de dito.

77. 193436 1 corrente e medalha de ouro, pesando 11 grammas.

78. 193442 1 corrente de ouro, pesando 6 grammas.

79. 193451 1 relógio de metal, Levis.

80. 193453 3 collares, 1 anel, ouro, e ouro baixo, com 1 brilhante, pesando 46 grammas, e 1 relógio de ouro, para pulso.

81. 193474 1 anel de ouro com 1 pedra e 2 brilhantes, pesando 4 grammas.

82. 193478 1 relógio de metal, Longines.

83. 193389 1 relógio Omega, de metal.

85. 192801 1 par de brincos de ouro e platina, com diamantes.

86. 193405 1 caneta guarnecida de ouro, pesando 7 grammas.

87. 193495 1 relógio de metal, Zenith Chronometre.

88. 193497 2 collares, 1 medalha, 1 par de brincos de ouro, com pedras, brilhantes e diamantes, pesando 6 grammas.

89. 193506 1 relógio Omega, de metal, com mostrador defeituoso.

90. 193519 1 relógio de metal, Levis.

91. 193545 1 par de brincos e 1 anel de ouro, pesando 4 grammas.

92. 193541 1 par de brincos de ouro, com pedras, pesando 10 grammas.

94. 193539 1 relógio de metal, Aviator, com chatelaine fantasia.

95. 193597 1 liga guarnecida de ouro, com 1 diamante.

97. 193643 1 par de brincos de ouro com pedras, faltando ditos, pesando 6 grammas.

98. 193647 1 aliança de ouro baixo, pesando 5 grammas.

99. 193701 1 relógio Cyma, de metal, com mostrador defeituoso.

101. 193740 1 par de brincos de ouro com 2 pedras e diamantes, pesando 3 grammas.

102. 193743 1 relógio Omega, de metal.

103. 193748 1 relógio Omega, de metal.

104. 193751 1 pulseira de ouro e platina com pedras e brilhantes.

103. 193763 1 monogramma de ouro, pesando 2 grammas.

106. 193732 1 relógio de ouro com 2 tempos e pedras, para penhora.

107. 193750 2 collares, 1 medalha e 1 fivela de ouro.

100. 193653 1 relógio Omega, de metal.

109. 192642 1 cigarreira e 1 isaqueiro de prata, com incusões.

110. 193873 1 relógio Mysteria, de metal.

111. 193884 1 par de abotoaduras de ouro com 2 diamantes, pesando 3 grammas.

112. 193998 1 relógio Longines, de metal.

113. 193914 1 botão de ouro, pesando 2 grammas.

114. 193919 1 pulseira de ouro, com inscripção, pesando 3 grammas.

115. 193922 1 anel de ouro com 1 brilhante.

117. 193946 1 medalha de ouro e madreperola, e 1 relógio de metal, Aurica.

118. 193956 1 relógio de metal, com mostrador imperfeito.

119. 193961 1 alfinete de ouro com 4 pedras e 1 brilhante.

120. 193965 1 botão de ouro com brilhante, pesando 2 grammas.

121. 193654 1 relógio de metal, Island, com corrente de alfinete de ouro, com 3 brilhantes.

123. 193910 1 relógio de metal, Buren, parado.

124. 193985 1 relógio de prata, Internacional.

125. 192350 1 bolsa e 6 colieres de prata, pesando 260 grammas, 2 relógios de ouro, para senhores, e 1 cruz de ouro.

126. 193994 2 broches, imperfeitos, 2 alfinetes, 1 botão e 1 passador de ouro, pesando tudo, 16 grammas.

127. 194017 1 relógio de metal, Levis, com pulseira de dito.

128. 194034 1 relógio de prata, com mostrador defeituoso.

129. 194037 1 relógio Sade, de metal, imperfeito.

130. 194042 1 anel de ouro e platina, com 1 brilhante e diamantes, pesando 2 grammas.

131. 194047 1 relógio Omega, de metal, com mostrador defeituoso.

132. 194070 1 relógio de metal, Omega, com mostrador defeituoso.

133. 192447 1 bolsa de prata, pesando 120 grammas.

134. 194117 1 par de brincos de ouro, com 2 pedras e brilhantes.

133. 194084 1 relógio de metal, Cyma, com pulseira de ouro.

136. 194157 1 anel de ouro com 1 pedra e 2 brilhantes, pesando 3 grammas.

137. 194007 1 relógio Cyma, de metal.

139. 194123 1 relógio Omega, de metal.

140. 192629 1 bolsa de prata, pesando 320 grammas.

141. 194189 1 relógio de metal, Prevote, com chatelaine fantasia.

142. 194219 1 relógio de ouro com pulseira de dito.

143. 194234 1 anel de ouro com 1 pedra, pesando 2 grammas.

144. 194236 1 par de brincos de ouro, com pedras, pesando 3 grammas.

145. 194237 1 aliança de ouro, pesando 3 grammas.

146. 194243 1 alfinete e 1 par de brincos de ouro com pedras, pesando 5 grammas.

147. 194252 1 relógio de metal, com mostrador defeituoso.

148. 194258 1 relógio de metal, Elgin, com corrente de dito.

149. 194261 1 relógio de ouro, amassado, para senhora.

150. 194264 1 pulseira e 1 aliança de ouro, pesando 5 grammas.

151. 194277 1 relógio de metal, Eros.

152. 194295 1 aliança de ouro, pesando 2 1/2 grammas.

153. 194303 1 relógio Omega, de metal.

154. 194309 1 anel de ouro com 1 brilhante.

155. 194318 1 argola de ouro, com inscripção, pesando 7 grammas.

156. 194334 1 relógio de metal, Prevote.

157. 194361 1 aliança de ouro, pesando 5 grammas.

158. 194369 1 alfinete e medalha de ouro, com pedras, pesando 4 grammas.

159. 194373 2 alianças de ouro, pesando 3 grammas.

161. 194396 1 relógio de metal, Minerva.

162. 194398 1 botão de ouro com 4 brilhantes.

163. 194399 1 medalha e 2 anéis de ouro e prata com brilhantes e pedras, faltando ditos, pesando 11 grammas.

164. 194400 4 medalhas, 1 cravagem e 1 botão de ouro com pedras, pesando 14 grammas, e 1 pitela.

165. 194416 1 relógio de metal, Minimax.

166. 194424 1 relógio de prata, com incusões.

167. 194452 1 relógio de metal, Invicta, com pulseira de ouro.

168. 191580 1 anel de platina com 1 pedra circundada de diamantes, pesando 5 grammas.

170. 194348 1 relógio Omega, de prata e medalha de ouro, com 1 brilhante, pesando 3 grammas.

171. 194429 1 relógio de prata, Internacional.

172. 194240 1 botão de prata, pesando 210 grammas.

173. 192695 1 relíquias guarnecidas de ouro.

174. 194247 2 bengalis com castão guarnecido de metal e ouro.

175. 193589 1 par de brincos e 1 borrete de ouro e platina, com diamantes.

176. 190585 1 anel de ouro e platina, com 1 pedra circundada de brilhantes.

177. 189110 1 corrente de ouro, pesando 6 grammas.

178. 191290 1 collar e 2 berloques de ouro e ouro baixo, com pedras, faltando ditos, pesando 7 grammas.

179. 189198 1 anel de ouro e platina com 1 pedra circundada de brilhantes.

180. 190552 1 anel de ouro com 1 pedra e 2 brilhantes.

182. 190614 1 aliança de ouro, pesando 6 grammas.

183. 190000 1 anel de ouro com 1 imperfeita, pesando 16 grammas.

185. 191307 1 collar e 3 alianças de ouro, pesando 6 grammas.

187. 191876 1 aliança de ouro, pesando 5 grammas.

188. 190493 1 corrente de ouro, pesando 12 grammas.

189. 194556 1 relógio de metal, Omega.

190. 193988 1 alfinete de ouro, com 3 brilhantes.

191. 193912 5 botões, 1 passador e 1 alfinete de ouro, com 1 brilhante, 4 moedas e 1 corrente de ouro e platina, pesando tudo, 49 grammas.

192. 200293 2 anéis de ouro com 1 pedra e 1 brilhante, pesando 5 grammas.

194. 197365 1 caneta da Caixa Economica, numero 173.178.

195. 193722 1 caneta da Caixa Economica, numero 230.494.

196. 188369 3 canetas da Caixa Economica, numero 189.076 e 231.403.

197. 198233 1 caneta da Caixa Economica, numero 188.285.

198. 188557 1 relógio de metal, com chatelaine de dito.

199. 189412 1 par de brincos de ouro, com 4 brilhantes.

200. 191397 1 anel de platina com 1 brilhante e pequenos ditos.

201. 199174 1 relógio de prata Omega.

202. 173836 1 pendente de ouro e platina com diamantes e pedras, pesando 6 grammas.

203. 141457 1 relógio de ouro, Vulcain.

204. 199101 1 corão de ouro, com 2 brilhantes, pedras e inscripção, pesando 7 grammas.

206. 141360 1 collar de ouro, pesando 2 grammas.

207. 141361 1 pulseira de ouro, pesando 12 grammas.

208. 198294 1 corrente de ouro, pesando 9 grammas.

209. 188172 1 alfinete de ouro, com 1 pedra.

210. 109138 1 bengala com castão de ouro e monogramma.

211. 182011 1 caneta guarnecida de ouro.

212. 194009 1 aliança de ouro, pesando 2 grammas.

Visto — Feijó Bittencourt, Itacon.

LEILÃO 30 DE MAIO DE 1933

A's 13 horas

Casa Gonthier

HENRY FILHO &amp; Cia.

Luiz de Camões, 45-47

MATRIZ

Fazem leilão de penhores vendidos e avisam aos seus mutuários que podem reformar ou resgatar as suas cautelias até a vespera do leilão.



## CINE MATOGRAPHIA

## PELA CINELANDIA...

"MELO", DEPOIS DE AMANHÃ,  
NO PATHE' PALACIO

"Melo" é tirado da obra de  
Henry Bernstein, e Gaby Mor-  
lay, Victor Francen e Pierre



Uma cena de "Melo"

Blancher são os seus interpre-  
tes. Pode-se dizer que é um film  
maravilhoso. 10º maio, leve e sus-  
cite. Através o rendimento de suas  
seções, se divide a beleza das  
sentimentos que animam os seus  
protagonistas.

A história amorosa de Mimi-  
che conserva, até mesmo nos  
seus momentos mais dramáticos,  
a pureza de suas emoções.

Que grande artista é Gaby  
Morlay! A sua máscara neste  
film é extraordinária. Tudo se  
estampa na sua physiognomia.  
Ela não precisa falar. Sua alma  
afflue, despidida de qualquer ata-  
vismo, e revela-se tal qual é. Este  
drama fará época, e Pathe Na-  
tan colherá mais um merecido  
triumpho.

"SONHO PRATEADO" É O  
MAIOR FILM DE ED. G. RO-  
BINSON

Edward G. Robinson, o homem  
que, mais do que qualquer ou-  
tro, tem dado ao mundo as sen-  
sações mais raras e mais fortes,  
nas surtidas do novo, imenso em  
sua arte privilegiada, em uma  
trama que tem todas as belle-  
zas da verdade e as alienein-  
ças do sonho! Sobre esse film,  
que o Odeon vai exhibir, já na  
próxima segunda-feira, assim  
declarou o crítico cinematográ-  
fico do "Jornal Pierre He-  
rald", Robinson, em "Sonho Pra-  
teado", é um gigante que se

movimenta em um cenário  
apropriado às suas proporções,  
no seu extraordinário talento.

UM PROGRAMA DE OURO

O Broadway apresenta um



Chevalier...

programa de ouro na próxima  
semana: "Ladrão de alcova",  
uma comedia romantica subri-  
pita pelo mestre dos mestres:  
Ernst Lubitsch, e interpretada  
por um grupo de artistas em  
que sobressaem Herbert Marshall,  
Miriam Hopkins, Kay Francis,  
Charlie Ruggles, etc.

"Ladrão de alcova", que vai  
ficar inscripto entre os primei-  
ros da arte de que o cinema é  
devedor a queles genial director,



A tentadorissima Kay Fran-  
cis, que apparece em "Ladrão  
de Alcova"

é a adaptação de uma espiritua-  
l comedia de Lasio Aland, um  
dos grandes comedographos  
viennenses. O argumento relata  
em facil e corrente bom humor  
as aventuras de dois super-la-  
rapios: Marshall e Miriam, são  
aproximados pela sua profic-  
cia, não só fazem convergir so-  
bre os grandes centros europeus  
na seus instinctos de rapina,  
como até trainam juntos, sub-  
traindo cada um do outro o  
que possui de melhor.

UM BANQUETE DE ALEGRIA  
Os clientes do cinema têm em  
reserva um banquete de alegria,  
que lhes será offerecido pelo  
Gloria, na próxima semana,  
quando ali estiver em cartaz a

nova versão ingleza do "Café  
do Felisberto", com Maurice Che-  
valier no papel principal.  
O esgravidissimo argumento,  
colado no "Petit Café", de Tri-  
stan Bernard, tem nesta versão  
a representão um trio comico  
verdadeiramente excepcional:  
Maurice Chevalier, Eugene Pa-  
lette e Stuart Erwin.

UM AMERICANO SOLTO EM  
MOSCOU...

Moscou é, não há duvida, um  
dos pontos para onde converge  
a maior parte da curiosidade de  
todos, quasi todo o mundo gos-  
taria de saber o que se passa  
na terra da U.R.S.S., e principal-  
mente como é tratado quem lá  
apparece, vindo da loge.  
Para toda essa gente, "O homem



Lee Tracy, "O homem sen-  
sacional"...

sensacional", o film que a Me-  
tro estrea segunda-feira no  
Palacio, será um repositório de  
óptimas sensações. O film narra  
as aventuras de um repórter  
americano, decidido a entrevistar  
os luminares do regimen so-  
vietico. Dahi nascem, está cla-  
ro, as muitas surpresas e sen-  
sações do film, que é interpre-  
tado por Lee Tracy, Una Merkel,  
Bonita Hume e James Gleason,  
sob a direcção de George Hill.



Uma das cenas empolgan-  
tes de "Sonho prateado",  
com Edward G. Robinson e  
Bebé Daniels

## Theatro Casino

HOJE — às 16 horas — HOJE  
VESPERAL ELEGANTE

Soirée — às 20 e 22 horas.

PROCOPIO

no retumbante successo de  
ODIVALDO VIANNA

FRUCTO PROHIBIDO

a encalladora comedia de bo-  
nocos que se julgam gente...  
AMANHÃ — Matinée, às 3 hs.

## Theatro Recreio

COMPANHIA BRASILEIRA DE  
THEATRO MUSICADO

Temporada Theatral de Tarde

HOJE — A's 4 horas da tarde.

Matinée dedicada ao mundo in-  
fantil com distribuição de dois  
milhões de caramellos "Bisi".

A' NOITE — A's 8 e 10 horas.

Mais um passo para o 2º Cen-  
tenario da Linda Opera da  
Fantasia.

"A Canção Brasileira"

Libreto de Miguel Santos e  
Luiz Ignez, com music in-  
spirada do mestre Henrique  
Vogeler.



"A CANÇÃO BRASILEIRA" tem,  
sobre o espelho publico, a for-  
ça de um fétido, por que o Rio  
nunca se interessou tanto por  
uma peça theatral como está  
se interessando por elle...  
Quem faz a propaganda da  
"A CANÇÃO BRASILEIRA" são  
na cento e sessenta mil pessoas  
que já assistiram a linda  
Opereta...

Amanha — Domingo — Matí-  
nee "chique" — A's 3 horas.

A' Noite — A's 8 e 10 horas

"A CANÇÃO BRASILEIRA"

## Despensa Alexandre

(PATENTE N. 12.707)

Movel Para Guardar Generos Alimenticios

RUA DOS ANDRADAS 51 - RIO

Dormitorios 550\$—Salas de jantar 700\$000

ESTA'

EM TODA A PARTE

SABE

TODOS OS SEGREDOS

MANDA

NA MAIOR ESQUADRA DO MUNDO

DISPÕE

DE CENTENAS DE MILHÕES DE  
ESTERLINOS

QUEM ?

O INTELLIGENCE SER-  
VICE o prodigioso serviço  
secreto da Inglaterra.

QUER conhecer um pouco  
do mysterio da maior or-  
ganização do mundo ?

Veja como agem seus agen-  
tes em

## O HOMEM CALVO

O sensacional romance de  
policia e de mysterio de  
SYDNEY HORLER  
traduzido pelo escriptor  
Moacyr Deabreu

E'

uma edição da

COMPANHIA EDITORA NACIONAL

Rua Gusmões, 26-28-30 — São Paulo

REUNIDOS

EDW. G.  
**ROBINSON**

Bebé Daniels e  
Aune Mac  
Mahon

Amparado por uma mulher  
chegou a dominar como um  
rei! E depois, depositou  
a sua gloria e a sua  
fortuna aos pés de  
outra

**Sonho Prateado**

Um cellulóide  
grandioso como  
todos os d'esse  
inegualavel!  
2.ª-FEIRA NO  
ODEON  
da Cia. Brasilei-  
ra de Cinemas!

IMPROPRIO PARA  
MENORES  
Comm. de Censura  
Cinematographica



Uma deliciosa comedia de  
Ernst LUBITSCH  
MIRIAM HOPKINS KAY FRANCIS  
HERBERT MARSHALL

**LADRÃO  
DE ALCOVA**

"Trouble in Paradise"

Que sorte tinha este ladrão: Mocidade, fascinação pes-  
soal, uma bolada tentadora e a vida alegre de Paris com  
duas mulheres do outro mundo! Que ladrão de sorte, este.

LADRÃO DE ALCOVA

SEGUNDA-FEIRA, no

**BROADWAY**

## Theatro Casino

HOJE — às 16 horas — HOJE  
VESPERAL ELEGANTE

Soirée — às 20 e 22 horas.

PROCOPIO

no retumbante successo de  
ODIVALDO VIANNA

FRUCTO PROHIBIDO

a encalladora comedia de bo-  
nocos que se julgam gente...  
AMANHÃ — Matinée, às 3 hs.

## Theatro Recreio

COMPANHIA BRASILEIRA DE  
THEATRO MUSICADO

Temporada Theatral de Tarde

HOJE — A's 4 horas da tarde.

Matinée dedicada ao mundo in-  
fantil com distribuição de dois  
milhões de caramellos "Bisi".

A' NOITE — A's 8 e 10 horas.

Mais um passo para o 2º Cen-  
tenario da Linda Opera da  
Fantasia.

"A Canção Brasileira"

Libreto de Miguel Santos e  
Luiz Ignez, com music in-  
spirada do mestre Henrique  
Vogeler.



"A CANÇÃO BRASILEIRA" tem,  
sobre o espelho publico, a for-  
ça de um fétido, por que o Rio  
nunca se interessou tanto por  
uma peça theatral como está  
se interessando por elle...  
Quem faz a propaganda da  
"A CANÇÃO BRASILEIRA" são  
na cento e sessenta mil pessoas  
que já assistiram a linda  
Opereta...

Amanha — Domingo — Matí-  
nee "chique" — A's 3 horas.

A' Noite — A's 8 e 10 horas

"A CANÇÃO BRASILEIRA"

PATHE' NATAN  
apresenta  
A MELHOR OBRA DE  
BERNSTEIN

**MELO**

Gaby  
MORLAY  
VICTOR FRANCEN  
PIERRE BLANCHARD

SEGUNDA-FEIRA  
**PATHE' PALACIO**

Th. JOÃO CAETANO CONCESSIONARIO-  
N. VIGGIANI

Temporada Oficial de Turismo

COMPANHIA BRASILEIRA DE GRANDES  
ESPECTACULO/ MUSICADO/

HOJE — A's 20 e 22 horas — HOJE

AMANHÃ — DOMINGO — Vespéral, às 15 horas, e á noite,  
às 20 e 22 horas — ULTIMAS DE

**KELANI** A DAMA DA LUA

Metro-Goldwyn-Mayer  
apresenta um  
novo pandego:  
**LEE TRACY**

**O Homem Sensacional**

(CLEAR ALL WIRES)

SEG. FEIRA  
**PALACIO**

Theatro Municipal HOJE 21 hs. Recital Chopin

Temporada Oficial de 1933  
Empresa Artistica Theatral Ltda.

**RAILLOWSKY**

O GENIO DO PIANO